

# 参加申込書記入要領

別紙 1

## (1) 募集人数

参加者枠は以下の通りを予定しています。(変更の可能性あり。海外参加者含む)

### A オーケストラ

Fl	Pi	Ob	Ci	Cl	B.Cl	Fg	CFg	Hr	Tp	Tb	Tu	Tim	Per	Vn1	Vn2	Va	Vc	CB
4	2	4	2	4	2	4	2	8	6	6	2	2	3	19	18	16	14	12

\* ドン・ファンのピッコロは 3rd フルートの持ち替えになります。

\* 応募状況に応じて、1～2曲だけの参加をお願いする場合があります。

### B オーケストラ

Fl	Pi	Ob	Ci	Cl	B.Cl	Fg	Hr	Tp	Tb	Tu	Tim	Per	Vn1	Vn2	Va	Vc	CB
6	(2)	6	(2)	4	2	4	8	6	6	2	1	4	19	18	16	14	12

\* 管楽器は予備調査の結果によって、アシスタントを設定する可能性があります。

\* ハープの募集はありません。

## (2) 管楽器のパート指定

パートを指定しない場合は、該当欄に「指定なし」とご記入ください。また、記載がない場合は「指定なし」として取り扱います。ただし、選考に関しては、パートを指定した方から順に決定していきますので、ご注意ください。木管楽器の特殊楽器希望（持ち替え含む）及び、金管楽器のパート希望についても、ご希望のある場合はご記入ください。

### (3) 貸出楽器

打楽器は貸出楽器を用意する予定です。ただしご持参いただける打楽器があれば備考欄にご記入ください。

コントラバスについてはできるだけご持参にご協力ください。希望者については貸出楽器をご用意する予定ですが、4弦、5弦のご希望には添えない場合がありますので、ご了承ください。

### (4) 弦楽器の席（シート）

プルトやin・outに関し、特にご希望がない場合「特に希望なし」等ご記入ください。また、何らかのご事情やご要望がある場合には「備考欄」にご記入ください。ただし、シートについては参加者を決定した後に調整いたしますので、お席のご希望には添えない場合があります。

### (5) 参加者選考方法

1人でも多くの方にご参加いただけるよう、また、できるだけ皆様のご希望に沿えるようにいたしますが、予備調査の状況から特定のパートに希望が集中し、競合が生じることが予想されます。そのような場合は、以下の手順に従って選考を行う予定です。

なお、参加可否の決定に関する問い合わせには一切お答えできませんので、何卒ご了承ください。また、SNS等で個人的にメッセージを送ることはご遠慮ください。

- ① 第1希望に関して、過去の大会への参加回数、予備調査への回答など、いくつかの項目について客観的な判断基準を決め、それらを総合して決定いたします。
- ② ①の段階で選考に漏れた方について、第2希望と空席状況を照らし合わせ、マッチした場合はそのまま決定とします。再び競合となった場合、選考方法は①と同じです。この過程で選考に漏れた方や第2希望が空席とマッチしなかった方については第3希望に回っていただきます。
- ③ ②と同様に第3希望と空席のマッチングを行います。この段階で希望と空席とがマッチしない場合は、残念ながら「落選」とさせていただきます。また、「指定なし」とご記入の方については、この段階で空席があればそのパートに決定させていただきます。